

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида №8**

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №5  
от «04» августа 2016 г.

Утверждаю:  
Заведующая МБ ДОУ детский сад №8  
Терехова Е.В.  
«4» Августа 2016 г.



Рабочая общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической  
направленности «Разноцветный мир»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 4-7 лет

Автор-составитель:  
дополнительного образования  
Кузнецова И. В.

2016-2017 уч. г.

## **Содержание.**

### **1 Целевой раздел**

#### 1.1 Пояснительная записка.

Цели и задачи Программы

Принципы и подходы к формированию программы дополнительного образования.

#### 1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

### **Содержательный раздел**

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития ребенка в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

2.1 Формы, способы, методы и средства реализации программы.

2.2 Учебно- тематический план.

2.3 Календарно- тематическое планирование

2.4 Взаимодействие педагогов с семьями воспитанников.

### **3 Организационный раздел**

3.1 Методические материалы

3.2 Формы аттестации

3.3 Список литературы по данному направлению деятельности

3.4 Список детей.

# **1 Целевой раздел**

## **1.1 Пояснительная записка.**

Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми в детском саду является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество.

Рисование приносит много радости дошкольникам; копируя окружающий мир, они изучают его. Как правило, занятия в дошкольных учреждениях чаще сводятся к стандартному набору изобразительных материалов и традиционным способам передачи полученной информации. Но, учитывая огромный скачок умственного развития и потенциала нового поколения, этого недостаточно для развития творческих способностей детей.

Эта программа позволяет научить детей манипулировать с разнообразными по качеству, свойствам материалами, использовать нетрадиционные способы изображения, развивать творчество детей.

И так как есть социальный заказ со стороны родителей, уровень развития и способности детей, возможности МБ ДООУ в предоставлении условий для реализации данной программы, то считаю, что её создание достаточно актуально и педагогически целесообразно.

### **Цели и задачи программы.**

#### **Цель программы:**

Формировать у детей умение находить новые способы для художественного изображения; развивать умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

В связи с этим ставятся следующие **задачи** :

- создание условий для свободного экспериментирования с изобразительными материалами, инструментами, изобразительными средствами.

-знакомить детей с нетрадиционными художественными техниками, а также учить применять каждый вид изображения отдельно и в комплексе.

- развивать фантазию, воображение, веры в свои силы.

-дарить детям новые яркие ощущения.

Занятия построены с учетом возрастных возможностей детей, с опорой на имеющиеся уже умения и навыки в рисовании.

А использование тематического литературного, музыкального и игрового материала позволят сделать занятия доступными, интересными, познавательными

### **Принципы и подходы к формированию Программы.**

- Сезонности: построение и корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент деятельности.
- Цикличности: построение содержания программы с постепенным усложнением от возраста к возрасту.
- Принцип обогащения сенсорного опыта.
- Последовательности и систематичности.
- Личностно-ориентированный подход.
- Культурного обогащения (ампликации) содержания деятельности по тестопластике, в соответствии особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- Принцип интеграции продуктивной деятельности с другими видами детской деятельности .
- Принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений.

## **1.2 Планируемые результаты освоения программы**

Промежуточные результаты освоения программы дополнительного образования составлены в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками» образовательной области «Художественное творчество».

1 год. Ожидаемые результаты:

- Овладеть всеми начальными технологиями .
- Знать начальные принципы композиции.
- Уметь грамотно строить эскизы простейших форм, точно воплощать их в своей работе.
- Составлять узоры и пользоваться цветовой гаммой.
- Изготавливать различные тематические аппликации.
- Составлять различные орнаменты.

2 год. Ожидаемые результаты:

Иметь навык самостоятельной работы «от эскиза до модели».

- Изготавливать украшения, поделки бытового назначения в необычных, нетрадиционных техниках.

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы дополнительного образования проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

### **Анализ продукта деятельности.**

#### **1. Содержание изображения (полнота изображения образа).**

В этом критерии не выделяются показатели уровня. Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволяющие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

## **2. Передача формы:**

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

## **3. Строение предмета:**

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы не верно.

## **4. Передача пропорций предмета в изделии:**

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы не верно.

## **5. Композиция.**

В этом критерии более полная и точная характеристика овладения детьми композицией двух групп показателей: «а» и «б»:

### **а) расположение фигур:**

- по всей доске;
- не продумана, носит случайный характер;

### **б) отношение по величине разных изделий составляющих сюжет:**

- соблюдается пропорциональность в изделии разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана не верно.

## **6. Передача движения:**

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия.

## **7. Цвет .**

В этом критерии выделяются две группы показателей: первая - «а» - характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая - «б» - творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом:

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;
- есть отступление от реальной окраски;
- цвет предметов передан не верно;

**Анализ процесса деятельности.**

### **1. Регуляция деятельности.**

В этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности:

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, не точности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале - радуется, темп работы увеличивается, при замечании снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком, созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

### **2. Уровень самостоятельности:**

- выполняет задания самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослым обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослым не обращается.

### 3. Творчество:

- самостоятельность замысла;
- оригинальность изображения;
- стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Результаты обследования заносятся в таблицу :

#### Уровень освоения детьми дополнительной образовательной программы «Разноцветный мир».

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Форма	Строение предмета	Пропорции	Разные способы изображения	Композиция	Цвет	Передача движения.	Самостоятель- ность замысла,	Общий балл

высокий уровень – 1 балл;

средний уровень – 2 балла;

низкий уровень – 1 балл.

#### Критерии оценивания детских работ:

- 3 балла — предмет наделен оригинальным образным содержанием, форма передана точно, части расположены точно, композиция продумана, достаточно четко передано движение.
- 2 балла — есть незначительные искажения в строении предмета, передачи формы, пропорциях предмета, композиции, движение передано неопределенно.
- 1 балл — предметы не наделены образным решением, неверно передана форма, пропорции, композиция не продумана, носит случайный характер, безразличие к материалу.



## **2 Содержательный раздел.**

### **2.1 Формы, способы , методы и средства реализации Программы.**

#### **Непосредственно образовательная деятельность:**

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»;
- наблюдение;
- рассматривание;
- творческие задания;
- рассматривание иллюстраций и репродукций картин;
- дидактические игры.

#### **Методы художественно- эстетического развития :**

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического выбора (« убеждения красотой») , направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод сотворчества ( с педагогом, сверстниками);
- метод поисковых и эвристических ситуаций;
- наглядный, словесный, практический.

#### **Средства художественно-эстетического развития: - бумага различных форматов и фактуры,**

- восковые мелки, гуашь, акварель, пастель, сангина, фломастеры, уголь, цветные мелки, гелевые ручки,
- различный бросовый материал для изображения ( коктейльные трубочки, пробки, ватные палочки, паролон)
- палитры, мольберты, произведения искусства.

### **2.2 Учебно- тематический план .**

#### **Учебный план (1 год обучения)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов ( в мес.)</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
1	Золотая осень	4	Готовая работа
2	Поздняя осень	4	Готовая работа
3	Первый снег	4	Готовая работа
4	Морозные узоры	4	Готовая работа, выставка
5	Различные животные	4	Готовая работа
6	Придумай красивое	4	Готовая работа
7	Весна	4	Готовая работа
8	Пейзажи	4	Готовая работа, выставка

#### Учебный план (2 год обучения)

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов ( в мес.)</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>
1	Деревья осенью	4	Готовая работа
2	Осенние мотивы	4	Готовая работа
3	Витражи	4	Готовая работа, выставка
4	Зимние напевы	4	Готовая работа
5	Разные картинки	4	Готовая работа
6	Космические пейзажи	4	Готовая работа, выставка
7	Русские напевы	4	Готовая работа
8	Здания разной архитектуры	4	Готовая работа, выставка

### 2.3 Календарно- тематическое планирование

#### Содержание работы по освоению программы кружка ( 1 год обучения)

<i>Г<sub>0</sub></i> <i>/n</i>	Тема занятий	Способ изображения	Программное содержание	Оборудование	Используемая литература
	2	3	4	5	7

1	Тепло - холодно Букет астр	Прием примакивания	<b>Октябрь</b> Познакомить детей с теплыми и холодными цветами. Отрабатывать прием рисования – примакивание, рисование концом кисти травинки. Развивать фантазию, творчество, цветовосприятие.	Листы бумаги А-4, акварель, кисти, Цветовой круг	<i>Румянцева Е.А</i> <i>«Необычное рисование»-22</i>
2	Букет осени  Ромашки	Восковые мелки, акварель	Продолжать знакомить детей с восковыми мелками и их свойствами (рыхлостью, яркостью, мягкостью, способностью отталкивать воду), научить выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок, научить выбирать цветовую гамму для передачи той	Бумага А-4, восковые мелки, акварель, кисть № 11, палитра, осенний натюрморт: букет из листьев клена, материал теплого золотистого цвета.	<i>Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.</i> <i>Занятия с дошкольниками по изобразительно му искусству. - 26</i>
3					<i>Румянцева Е.А.</i> <i>«Необычное рисование»-4</i>
			<b>Ноябрь</b> Продолжить знакомить детей с	Белый лист А4, гуашь,	<i>Румянцева</i>

5	Лес, точно терем расписной.	Рисование мазками	особенностями цвета, со свойствами гуашевых красок, напомнить детям, что осенний пейзаж можно изобразить с помощью 3 основных цветов: красного, желтого, синего	кисти, салфетки, палитры, вода	<i>Е.А. «Необычное рисование»-18</i>
6	Лесные тропинки.	Обводя ладошку, карандашами, фломастерами.	Показать детям, как можно нарисовать лес по контуру ладошки. Воспитывать интерес к живой природе и желание рисовать необычным способом.	Лист бумаги, карандаши, фломастеры, иллюстрации с изображением леса	<i>Дубровская Н.В. Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет.- б.</i>
7.	Радужная рыбка	Цвета радуги	Познакомить детей с цветами радуги и научить разному нажиму на карандаш, развивать цветовое восприятие, мелкую моторику пальцев рук. Создать у детей радостное настроение	Лист бумаги А-4, цветные карандаши, радужный круг	<i>Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-б</i>

8.	Натюрморт	Цветные карандаши Печать листьями,	Закрепить представления детей о натюрморте. Формировать эстетическое отношение к реальным предметам и их изображению разными техниками: упражнять в комбинировании различных техник акварель, оттиск листьев, смешивание красок, рисование гуашью. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги белого цвета, темная гуашь, мягкие кисти, мисочки с гуашью, салфетки, натюрморт из осенних листьев, сухие листья	<i>Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-20</i>
9.	Первый снег	пастель	<b>Декабрь</b> Учить рисовать деревья без листьев в технике пастель, закрепить умение изображать снег, растирая пальчиком. Развивать чувство композиции	Лист А-4темно голубого цвета, пастель, салфетки, эскизы.	<i>Румянцева Е.А. «Необычное рисование»-28</i>
10.					<i>«Рисование с</i>

11.	Мой дом	Оттиск пенопластом	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания, учить детей составлять из объемного материала композицию городского пейзажа. Развивать цветовое восприятие, чувство композиции	Бумага А-3, пенопласт, тарелочки для краски, фотографии улиц, домики из коробок	<i>детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой-13</i>
	Нарядная елка	Тычками	Расширять знания о праздниках. Продолжать учить детей рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть, развивать чуткость к восприятию красоты природы.	Альбомный лист, подстриженная кисть, гуашь, иллюстрации.	<i>К.К. Утробин Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет- 49</i>
12.	Зимняя ночь	Черно-белый граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно – белого граттажа. Используя технику «процарапывания», научить детей создавать выразительный	Лист полукартон, свеча+ жидкое мыло, кисть, заостренная палочка, эскизы, иллюстрации.	<i>«Рисование с детьми дошкольного возраста» под</i>

13	Снегири	Пластилинография	<p>графический образ природы. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности как линия, штрих.</p> <p><b>Январь</b></p> <p>Расширять представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания. деления на части с помощью стеки. Развивать</p>	<p>Картон А-4, иллюстрации с изображением снегирей, пластилин, стеки, салфетки</p>	<p><i>редакцией Р.Т. Казаковой - 26</i></p> <p><i>Давыдова Г.Н. «Пластилинография» -10</i></p>
14	Морозные узоры	ниткография	<p>графический образ природы. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности как линия, штрих.</p> <p><b>Январь</b></p> <p>Расширять представления детей о зимующих птицах, не улетающих осенью в теплые края, об условиях их обитания, о роли человека в жизни птиц. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания. деления на части с помощью стеки. Развивать</p>	<p>Лист бумаги А-4, сложенный пополам, нитки</p>	<p><i>конспект</i></p>



15	Лес и времена года.	коллаж в круге.	<p>композиционные навыки.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новыми техниками - ниткографией, развивать фантазию, мышление, память, воображение.</p> <p>Познакомить детей с ассоциативной связью цвета и времени года.</p> <p>Продолжать обучение технике рисования восковыми мелками и акварелью.</p>	<p>разной длины и толщины, краска в миске, ложечка, салфетки.</p> <p>Круг из картона диаметром 30 см, разделенный пересекающимися линиями на 4 части. Маркер черного цвета, цветная бумага, пластилин, клей ПВА, ножницы.</p>	<p><i>Дубровская Н.В.</i></p> <p><i>Тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7 лет.</i></p>
16	Летающие акробаты	Карандаши, вырезывание.	<p>Продолжать учить детей изображать человека в движении, передавать характерные особенности</p> <p>Закрепить приемы рисования красками и кистью, вырезывания изображения ножницами. Развивать интерес к</p>	<p>листы бумаги А-4 фломастеры, простой карандаш, восковые мелки.</p>	<p><i>Галанов А.С., Корнилова С.</i></p> <p><i>Занятия с дошкольниками и по изобр. иск.</i></p>
17	Животные, которых	Из ладошки		<p>Бумага формата</p>	<p><i>«Рисование с</i></p>

18	я придумал.  Совушка - сова	уголь	<p>изодеятельности.</p> <p><b>Февраль</b></p> <p>Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.</p>	<p>А3, угольные мелки, иллюстрации, эскизы.</p> <p>Голубой лист А3, пластилин, стеки салфетки, эскизы.</p>	<p><i>детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой - 108</i></p>
19	Я в подводном мире	пластилинография	<p>Учить рисовать сов и филинов: передавать характерное строение тела, особенности движения этих птиц.</p> <p>Закреплять навыки рисования сухими материалами - углем. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Воспитывать эстетическое отношение к подводному миру и его изображению в художественной</p>	<p>Лист бумаги А -4, фломастеры, эскизы</p> <p>Листы бумаги с силуэтным изображением гор, озер, рек, лесов, домов, животных, гуашь, палитра, кисти разных размеров, нарисованное облако, украшенное яркими цветами</p>	<p><i>Журнал «Ребенок в детском саду» № 7/2002г. -69</i></p> <p><i>«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой -107</i></p>

20	Дракончик	Фломастеры (гелевые ручки) лоскутное рисование	технике -пластилинография; развивать чувство композиции и фантазию.  Познакомить детей с техникой рисования гелиевыми ручками, дать представление о лоскутном рисовании, развивать фантазию, творчество детей.	Лист бумаги А4, фломастеры, иллюстрации с эпизодами сказок	<i>Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольникам и по изобразительн ому искусству. - 42 Журнал «Ребенок в детском саду» № 4/2002г. Стр.54</i>
21	Цветочный дождь	Тычками	<b>Март</b> Развивать фантазию и воображение. Совершенствовать технику рисования гуашью, заполнить изображением весь контур рисунка,	Краски гуашевые, кисти, салфетки, бумага А-4,	<i>«Рисование с</i>
22	Открытка для мамы	Печать по трафарету,			

23	Любимые сказки о животных	пальчиком.  Рисование штрихами.	пользоваться тычками разного диаметра.  Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по разному.	Листы бумаги А4 альбомного листа, копировальная бумага, цветные карандаши.  Лист А-4, полосы картона разной ширины, гуашь, салфетки, розетки.	<i>детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой №49</i>  <i>Румянцева Е.А.</i> <i>«Необычное рисование»-14</i>
24	Птица мечты	Оттиск ладоней Пальчики - палитра	Учить изображать пушистых животных в движении или позе, учить использовать при изображении шерсти животных жесткой кистью разного вида штрихи — прямые, волнистые, закругленные и вертикальные.	Краски гуашевые, кисти, салфетки, бумага А-4,	<i>Конспект</i>

25	Звездное небо (2 зан.)	Набрызг, свеча.	Продолжать учить детей передавать цветом отношение к изображаемому, экспериментировать с красками и цветовыми сочетаниями, использовать техники рисования ладошкой, пальчики – палитра. Побудить детей к созданию образа сказочной волшебной птицы – мечты. <b>Апрель - май</b>	аудиокассета	<i>«Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой- 114</i>
26	Весна (2 зан.)	Монотипия с использованием копировальной бумаг	Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба, упражнять в комбинировании различных техник изображения, развивать чувство композиции и колорита.	лист бумаги А3, гуашь в мисочках, мягкие и жесткие кисти, трафареты звезд, кусочек картона для набрызга, эскизы и иллюстрации с изображением звездного неба.	<i>Журнал «Обруч» № 5/01-11</i>
27	Пейзаж (2 зан.)		Познакомить детей с новой техникой рисования двойных		<i>Журнал «Обруч»</i>

28	Моя подруга	<p>Полосками картона</p> <p>Обрисовывание ножниц</p>	<p>(зеркально симметричных) изображений. Расширить возможности способа рисования « через копировальную бумагу».</p> <p>Дать представление о видах пейзажей: морской, городской, сельский, пейзаж-настроение, пейзаж в портрете. Закрепить понятие о зеленом цвете как составном..</p> <p>Закрепить умение располагать изображение в центре листа, дополнять рисунок фоном. Учить детей использовать знакомые формы в новом содержании. Развивать</p>	<p>Ножницы, лист бумаги А4, простой карандаш, акварель</p>	<p>№2/04 - 20</p> <p>конспект</p>
----	-------------	--	--	--	-----------------------------------

			пространственное мышление, фантазию, воображение.		
--	--	--	--	--	--

### Содержание работы по освоению программы кружка (2год обучения)

№	Тема занятия	Способы изображения	Программное содержание	Оборудование	Использованная литература
1	«Осень на опушке краски разводила»	Прием примакивания	Октябрь Продолжать знакомить детей с видом изобразительной техники: печать листьями растений. Развивать видение художественного образа и замысла через природные формы. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы.	Листы бумаги-А-4, гуашь, листья разных пород (4-5 видов)	Давыдова Г.Н. «занятия по рисованию для дошкольников» -4.
2	«Ветка рябины»	Рисование пальчиками	Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую	Листы А-4, тонированные черной	Давыдова -9.

			<p>моторику рук. Закреплять прием вливания одного цвета в другой. Помочь осознать ритм как изобразительное выразительное средство.</p>	<p>тушью, гуашь</p>	
3	«Белая береза»	Пластилинография	<p>Учить изображать дерево с осенними листьями, развивать мелкую моторику пальцев рук в скатывании мелких шариков (листья). Проявлять творчество.</p>	<p>Картон А-4 голубого или синего цв., набор пластилина</p>	<p>Яковлева Т.Н. «Пластилинография» -27 .</p>
4	«Цветик-разноцветик»	Смешивание цветов	<p>Закреплять представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими и ахроматическими цветами, закреплять навык</p>	<p>Листы А-4, гуашь, спектральный круг</p>	<p>Давыдова-18.</p>



			закрашивания внутри контура.		
5	« Веселые кляксы»	Кляксография	<p>Ноябрь</p> <p>Продолжать знакомить детей со способом изображения – рисование кляксами. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения. Развивать воображение, фантазию.</p>	Листы-А-4, гуашь, фломастеры, перо, банка с тушью	Давыдова-23.
6	« Осенние	Раздувание краски	Продолжать знакомить со способом изображения –	Листы А-4, трубочки	Давыдова-27.

7	<p>МОТИВЫ»</p> <p>« Пейзаж у озера»</p>	<p>Монотипия</p>	<p>раздувание краски, показать его выразительные возможности. Помочь освоить способ спонтанного рисования. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.</p>	<p>разного диаметра</p>	
8	<p>« Морозный узор»</p>	<p>Рисование свечой «фотокопия)</p>	<p>Закреплять знания о пейзаже как жанре изобразительного искусства, закрепить понятие о симметрии. Подвести к пониманию , что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумывать его самому.</p> <p>Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем</p>	<p>Листы А-4 с готовой линией сгиба посередине, верхняя часть –тонирована в голубой цвет</p> <p>Листы А-4, кусочки свечи, акварель, кисть №5</p>	<p>Давыдова-31.</p> <p>Давыдова-37.</p>

			<p>мире, совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. Развивать воображение.</p>		
9	<p>« Праздничный салют над городом»</p> <p>« Витражи для</p>	<p>Проступающий рисунок»</p> <p>Клеевые</p>	<p>Декабрь</p> <p>Формировать представление о подвиге народа в годы ВОВ, усвоить навык проведения непрерывных линий, достижения свободного движения руки в произвольном и заданном направлении. Выделять в рисунке главное и второстепенное.</p>	<p>Листы А-3, набор восковых мелков, акварель, репродукции с изображением салюта</p>	<p>Давыдова -41.</p>

10	окошек в избушке Зимушки- зимы»	картинки-техника выполнения витражей	Продолжать знакомить с витражными техниками, выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях. Закреплять умение смешивать на палитре краску.	Листы А-3, клей ПВА с дозированным носиком, палитра, простой карандаш	Давыдова-45.
11	« Витражи для терема «Лето»	Клеевые картинки-техника выполнения витражей	Средствами художественного слова показать , как прекрасна природа в летнее время года. Учить умению подбирать и отражать цветовую гамму, характерную для летнего сезона. Закреплять умение рисовать прямые линии в разных направлениях.	Листы А-3, клей ПВА с дозированным носиком, акварель, простой карандаш	Давыдова -49.
12	«Волшебный карандаш»	Карукулеография	Познакомить со способом рисования карукулеографией;	Листы А-4, простой карандаш, цветные или восковые мелки	Давыдова-54.

13	«Рисуем по шаблону»	Шаблонография	<p>закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.</p> <p>Январь</p> <p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать</p>	<p>Листы А-4, набор шаблонов геометрич. фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей, набор геометрич. фигур разного размера и цвета</p> <p>Листы А-4, простой карандаш, цветные карандаши</p>	Давыдова -61.
14	« Ожившая сказка»	Ожившие предметы	<p>закрепить навык проведения линий с соблюдением контура дорисовываемых предметов.</p> <p>Январь</p> <p>Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон. Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p> <p>Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка. Развивать</p>	<p>Листы А-4, набор шаблонов геометрич. фигур разного размера, простой карандаш, набор цветных карандашей, набор геометрич. фигур разного размера и цвета</p> <p>Листы А-4, простой карандаш, цветные карандаши</p>	Давыдова -61

15	«Зимние напевы»	Набрызг	<p>фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта.</p> <p>Учить самостоятельно продумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.</p>	<p>Листы А-3, гуашь, зубная щетка, палочки, зубочистки</p>	Давыдова-64.
16	« Верблюд в пустыне»	Расчесывание краски	<p>Продолжать знакомить со способом изображения снега- «набрызгом». Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Ознакомить с новым приемом рисования- «расчесывание» краски. Закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни,</p>	<p>Листы А-4, гуашь, пластиковые вилки ,стеки с зубчиками, репродукция с изображением верблюда</p>	Давыдова -69.
17	« Плюшевый мишка»	Рисование поролоном			

18	« Колючая сказка»	Рисование штрихами	<p>подбирая нужные цвета</p> <p>Февраль</p> <p>Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Помочь освоить способ изображения – рисование поролоновой губкой. Создавать условия для развития творческих способностей.</p> <p>Учить ритмичному нанесению штриховки, отработки легкости движения руки.</p> <p>Учить изображать</p>	<p>Листы А-4, гуашь, 2 куска поролоновой губки, к. 3 , простой карандаш</p> <p>Листы А-4, простой карандаш, репродукция с изображением ежа</p>	<p>Давыдова -74.</p> <p>Давыдова-81 .</p>
----	-------------------	--------------------	--	--	---

19	« Дед Мороз»	Рисование солью	<p>качественные признаки рисуемых объектов «колючек», передавать штрихами фактуру ели. Показать выразительные возможности простого карандаша.</p> <p>Продолжать учить приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания</p>	Листы А-3, гуашь, соль, к. №3	Давыдова- 93.
20	« Красивые картинки из разноцветной нитки»	Рисование нитками	<p>объемности, закреплять навыки рисования гуашью, умения разбеливания основного тона для получения светлого оттенка.</p> <p>Научить выкладывать нить</p>	Листы А-4, простой карандаш, клей ПВА, разноцветные отрезки ниток, фломастеры.	Давыдова- 89



			точно по нарисованному контуру, аккуратно пользоваться клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой. Развивать цветовосприятие.		
21	«Музыкальный рисунок»	Рисование музыки	<p>Март</p> <p>Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносит цвет с музыкой, опираясь на яркие средства музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм).</p> <p>Стимулировать творчество детей.</p>	Листы А-4, гуашь, к. №3	Давыдова- 86.
22				Листы А-4 с готовой основой для граттажа,	Давыдова -100.

	« Космический пейзаж»	Граттаж	Побуждать передавать в рисунке картинку космического пейзажа, используя впечатления, полученные при рассматривании репродукций, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать стремление к познанию окружающего мира.	заостренная палочка (перо, зубочистка)	
23	« Мои друзья»	Обрисовывание ножниц	Учить использовать знакомые формы в новом содержании. Развивать пространственное мышление, воображение.	Ножницы, листы А-4, простой карандаш, акварель	Конспект
24	« Весна»	Монотипия с использованием		Листы А-3, копировальная	Ж-л «Обруч» , №5,01-11.

		копировальной бумаги	Расширять возможности рисования через копировальную бумагу. Совершенствовать технику рисования акварелью, и цвет. карандашами. Воспитывать интерес к познанию природы.	бумага, цветные карандаши, акварель	
25	« Космос»	Гелевые ручки	<p style="text-align: center;">Апрель</p> <p>Учит заполнять лист тонированной бумаги космическими объектами, использовать в работе гелевые ручки, развивать умение плотной штриховки. Воспитывать познавательный интерес к профессии</p>	Листы А-4, тонированные темным фоном, гелевые ручки серебр., золотого цветов, цветные или восковые мелки	Румянцева Е. А. « Необычное рисование»-30.

26	« Черемуха»	Метод тычка	<p>КОСМОНАВТОВ.</p> <p>Продолжать знакомить с техникой рисования тычком.</p> <p>Формировать чувство композиции и цвета.</p> <p>Воспитывать эстетико-нравственное отношение к природе через изображение ее образа.</p>	<p>Листы А-4, гуашь, 2-3 ватные палочки</p>	<p>Давыдова -13.</p>
27	« Русское поле»	Пластилинография	<p>Учить создавать сельский пейзаж, рисовать пейзаж поля различными техническими способами. Совершенствовать</p>	<p>Плотный ватман А-3, гуашь, пластилин, узкие стеки</p>	<p>Яковлева Т.н. «Пластилиновая живопись» -64</p>

28	«Чудесные бабочки»	Тычkovание	<p>умение смешивания кусочков пластилина в спирали.</p> <p>Продолжать учить заполнять изображением весь контур рисунка, пользоваться тычками разного диаметра.</p> <p>Закреплять знания о симметрии как средстве выразительности.</p>	<p>Силуэты бабочек на цветном картоне, клей ПВА , цветные карандаши</p>	<p>« Рисование с детьми дошкольного возраста» п/ред. Казаковой Р. Г.</p>
----	--------------------	------------	---	---	--

		Пластилинография	<p>Май</p> <p>Учить осмысливать свои впечатления, выражая их посредством пластилиновой живописи; закреплять умение путем вдавливания, разглаживания и смешения кусочков пластилина получать объемные изображения и нужные цвета. Развивать интерес к творчеству.</p> <p>Упражнять в рисовании школьными мелками на картоне, учить рисовать здания необычной</p>	<p>Картон голубого цвета, пластилин, тонкие стеки</p> <p>Листы А-3, цветные мелки, простой карандаш</p> <p>Листы А-а, акварель,</p>	<p>Яковлева Т.Н. «Пластилиновая живопись» -74.</p> <p>Тюфанова И. В. «Мастерская юных художников»-46 .</p>
		Рисование мелками на картоне			
		Рисование			

		восковыми мелками и акварелью	архитектуры.  Закреплять навыки работы в смешанных техниках, учить рисовать небольшое количество построек .	восковые мелки. простой карандаш, к .№3	Тюфанова И. В. « Мастерская юных художников»-43.
--	--	-------------------------------------	--	---	--

## **2.4 Взаимодействие педагогов семьями воспитанников.**

### **Основные формы взаимодействия с семьей**

**Знакомство с семьей:** встречи-знакомства, анкетирование семей.

**Информирование родителей о ходе образовательного процесса:** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

**Образование родителей:** организация совместных занятий для детей и родителей, проведение конкурсов, выставок, консультирование, выпуск информационных буклетов, проведение мастер-классов, семинаров- практикумов.

**Совместная деятельность:** привлечение родителей к организации конкурсов, оформлению выставок, посещение краеведческого музея, музея изобразительного искусства, проведение совместных занятий для детей и родителей, привлечение к участию в детской проектной деятельности.

### **3. Организационный раздел.**

Условия организации занятий кружка составлены с учетом психофизических потребностей, индивидуальных и возрастных особенностей на основе действующих «Сан Пин».

Общение строится на основе уважения человеческого достоинства ребенка, ориентации на его потребности и интересы.

Педагог выступает в роли старшего друга, партнера, помощника. Задача педагога: развивать и поддерживать в детях живой интерес, любознательность, самостоятельность, инициативу. Неудачи не должны вызывать у детей чувство страха, ограничивать их инициативу, творчество.

#### **3.1 Методические материалы.**

Демонстрационный и раздаточный материал отвечает эстетическим, программным и возрастным требованиям дошкольников. Имеются все материалы для организации работы детей: кисти разных размеров, гуашь, акварель, краски по батику, восковые мелки, контуры по ткани, шаблоны, бросовый материал, стеки, доски, пластилин, мольберты. Имеются вся необходимая для обучения методическая литература.



Информационное обеспечение: видео материалы, фонограммы, репродукции картин, шаблоны.

### **3.2. Формы аттестации.**

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

журнал посещаемости, готовая работа, материал анкетирования, фотографии, отзывы родителей и детей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

Выставки, демонстрации готовых работ, открытые занятия, участие в различных конкурсах детского творчества, поступления выпускников а кружки и студии детского творчеств

### **3.3 .Список используемой литературы :**

1. Я.Тюфанова «Мастерская Юных художников.
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Т. Казаковой.
3. Дубровская «Природа» тематические занятия по формированию изобразительных навыков у детей 2-7лет .
- 4.Н.В.Дубровская «Рисунки из ладошки»(1); Н.В.Дубровская «Рисунки, спрятанные в пальчиках»(2)
5. Г.Н. Давыдова «Пластилинография».
6. Е.А. Румянцева «Необычное рисование».
7. К.К.Утробина, Г.Ф.Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет;
- .Г.П. Есафьева «Учимся рисовать» (старшая и подготовительная группы).

### **3.4 Список детей кружка:**

